



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA  
E INOVAÇÃO



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
MARQUÊS DE MARIALVA | CANTANHEDE  
ESCOLA BÁSICA MARQUÊS DE MARIALVA

QUADRIÉNIO  
2025 | 2029

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

EXPRESSÃO CORPORAL E  
ARTÍSTICA | 8.º ANO

2025 | 2029

| DOMÍNIOS                    | PONDERAÇÃO | APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA                                                                                                                                                                                         | PASEO*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (INSTRUMENTOS/PRODUTOS)           |
|-----------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Apropriação e Reflexão;     | 30%        | Conhece e aplica as ações inerentes ao movimento rítmico-expressivo. Interpreta e experiêcia a expressão corporal/arte num trabalho técnico expressivo.<br><br>Compõe uma produção artística e ou coreográfica com criatividade | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)<br>Criativo (A, C, D, J)<br>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)<br>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)<br>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)<br>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)<br>Questionador (A, F, G, I, J)<br>Comunicador (A, B, D, E, H)<br>Autoavaliador (transversal às áreas)<br>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) | Participação<br><br>Apresentações<br><br>Trabalho de projeto/Produto |
| Interpretação e Comunicação | 15%        | Aprecia a experiência do sentir, pensar e intervir elaborando um projeto artístico.<br><br>Utiliza as etapas do processo artístico na construção de ideias para o projeto.                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                      |
| Experimentação e Criação.   | 30%        | Domina a aplicação de técnicas corporais, dos instrumentos e dos materiais.<br><br>Produz mensagens/produtos criativos.                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                      |

|                                                     |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                       |
|-----------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Desenvolvimento pessoal/Relacionamento Interpessoal | 25% | <p>Participa nas tarefas propostas (aula/casa), empenhando-se para ultrapassar dificuldades.</p> <p>Adequa comportamentos, cumprindo normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade).</p> <p>Revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares).</p> <p>Realiza as tarefas de forma autónoma.</p> | <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | Grelhas de observação |
|-----------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|

**\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

Áreas de competência do Perfil dos Alunos: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

## PERFIS DE DESEMPENHO

| <b>NIVEIS<br/>DOMÍNIOS</b>             | <b>1<br/>MUITO<br/>INSUFICIENTE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>2<br/>INSUFICIENTE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>3<br/>SUFICIENTE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>4<br/>BOM</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>5<br/>MUITO BOM</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Apropriação e<br/>Reflexão;</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não conhece e aplica as ações inerentes ao movimento rítmico-expressivo.</li> <li>- Não interpreta e experiencia a expressão corporal/arte num trabalho técnico expressivo.</li> <li>- Não compõe uma produção artística e ou coreográfica com criatividade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente conhece e aplica as ações inerentes ao movimento rítmico-expressivo.</li> <li>- Raramente interpreta e experiencia a expressão corporal/arte num trabalho técnico expressivo.</li> <li>- Raramente compõe uma produção artística e ou coreográfica com criatividade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece e aplica as ações inerentes ao movimento rítmico-expressivo.</li> <li>- Interpreta e experiencia a expressão corporal/arte num trabalho técnico expressivo.</li> <li>- Compõe uma produção artística e ou coreográfica com criatividade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece e aplica bem as ações inerentes ao movimento rítmico-expressivo.</li> <li>- Interpreta e experiencia bem a expressão corporal/arte num trabalho técnico expressivo.</li> <li>- Compõe bem uma produção artística e ou coreográfica com criatividade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece e aplica muito bem as ações inerentes ao movimento rítmico-expressivo.</li> <li>- Interpreta e experiencia muito a expressão corporal/arte num trabalho técnico expressivo.</li> <li>- Compõe muito bem uma produção artística e ou coreográfica com criatividade.</li> </ul> |
| <b>Interpretação e<br/>Comunicação</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não aprecia a experiência do sentir, pensar e intervir elaborando um projeto artístico.</li> <li>- Não utiliza as etapas do processo artístico na construção de ideias para o projeto.</li> </ul>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente aprecia a experiência do sentir, pensar e intervir elaborando um projeto artístico.</li> <li>- Raramente utiliza as etapas do processo artístico na construção de ideias para o projeto.</li> </ul>                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecia a experiência do sentir, pensar e intervir elaborando um projeto artístico.</li> <li>- Utiliza as etapas do processo artístico na construção de ideias para o projeto.</li> </ul>                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecia bem a experiência do sentir, pensar e intervir elaborando um projeto artístico.</li> <li>- Utiliza bem as etapas do processo artístico na construção de ideias para o projeto.</li> </ul>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecia muito bem a experiência do sentir, pensar e intervir elaborando um projeto artístico.</li> <li>- Utiliza muito bem as etapas do processo artístico na construção de ideias para o projeto.</li> </ul>                                                                         |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Experimentação e Criação.</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não domina a aplicação de técnicas corporais, dos instrumentos e dos materiais.</li> <li>- Não produz mensagens/produtos criativos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente domina a aplicação de técnicas corporais. Raramente domina os instrumentos e os materiais.</li> <li>- Raramente produz mensagens/produtos visuais criativos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina a aplicação de técnicas corporais. Domina instrumentos e materiais.</li> <li>- Produz mensagens/produtos visuais criativos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina bem a aplicação de técnicas corporais. Domina bem instrumentos e materiais.</li> <li>- Produz bem mensagens/produtos visuais criativos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domina muito bem a aplicação de técnicas corporais. Domina muito bem instrumentos e materiais.</li> <li>- Produz muito bem mensagens/produtos visuais criativos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Desenvolvimento pessoal/ Relacionamento Interpessoal</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não participa nas tarefas propostas e não se empenha para ultrapassar dificuldades.</li> <li>- Não adequa comportamentos nem cumpre normas e regras estabelecidas.</li> <li>- Não revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista.</li> <li>- Não manifesta autonomia na realização das tarefas, recusando qualquer tipo de apoio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente participa nas tarefas propostas e raramente se empenha para ultrapassar dificuldades.</li> <li>- Raramente adequa comportamentos e raramente cumpre normas e regras estabelecidas.</li> <li>- Raramente revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista.</li> <li>- Raramente manifesta autonomia na realização das tarefas, necessitando de apoio frequente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa com alguma regularidade nas tarefas propostas, revelando algum empenho para ultrapassar dificuldades.</li> <li>- Nem sempre adequa comportamentos e nem sempre cumpre normas e regras estabelecidas de forma satisfatória.</li> <li>- Revela algumas vezes atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista.</li> <li>- Realiza as tarefas com alguma autonomia, tomando a iniciativa de solicitar apoio quando necessita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa frequentemente nas tarefas propostas, revelando empenho para ultrapassar dificuldades.</li> <li>- Adequa comportamentos, cumprindo quase sempre as normas e regras estabelecidas, assumindo uma atitude responsável.</li> <li>- Revela muitas vezes atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista.</li> <li>- Realiza as tarefas de forma autónoma.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa sempre nas tarefas propostas, revelando muito empenho, aspirando ao trabalho bem feito.</li> <li>- Adequa comportamentos, cumprindo sempre normas e regras estabelecidas, assumindo uma atitude proativa e responsável.</li> <li>- Revela sempre atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista.</li> <li>- Realiza as tarefas de forma autónoma, intervindo e resolvendo problemas.</li> </ul> |